

İndirilme Tarihi

12.09.2026 10:09:49

SER-433 - SANAT TERAPİSİ VE UYGULAMALARI I - Güzel Sanatlar Fakültesi - Seramik Cam Bölümü

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, sanatın iyileştirici ve dönüştürücü işlevini kuramsal ve uygulamalı olarak ele almak; öğrencilere sanat terapisinin temel kavramlarını, tarihsel gelişimini ve farklı disiplinlerdeki uygulama biçimlerini dokunsal, duyuşsal ve psikolojik boyutlarıyla bir terapötik araç olarak nasıl kullanılabileceğini deneyimsel atölye çalışmalarıyla göstermeyi hedefler.

Dersin İçeriği

Bu ders; sanat terapisinin tanımı ve kapsama alanı, sanat terapisi çeşitleri ve işlevleri, sanat terapisinde danışmanlık becerileri, sanat terapisinde dışavurum, çalışmaları, bir iyileşme yöntemi olarak dışavurumcu sanat terapisinin kullanımı uygulamaları kapsar.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

* Güner, Olcay ve Dinçer Genç, Nur. Dışavurumcu Sanat Terapisi, Yeni Kapı Yayınları * Öz Çelikbaş, Eda. (2024). Sanat Terapisi: Sanat Terapisinde Temel Kavramlar. Nobel Akademik Yayıncılık <https://www.libraryturk.com/kitap-detaylari-sanat-terapisi-sanat-terapisinde-temel-kavramlar?v=9786253713355>

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Grup çalışmaları, bireysel proje çalışmaları, anlatım, tartışma, sunumlar.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Grup çalışmalarına açık olmak, derse malzeme ve araştırma konusunda hazır gelmek.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi veren yardımcı öğretim elemanı yoktur.

Dersin Verilişi

Yüz yüze eğitim; gerektiğinde çevrimiçi materyallerle desteklenebilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Betül Aytepe Serinsu

Program Çıktısı

- Kendini ifade ederken sanatı kullanabileceği etkinlik oluşturma
- Etkinliklerin bireysel ve grup örgüye göre karar verilmesini sağlar
- Sanatın sembolik bir iletişim dili olduğunu açıklar.;
- Duygularla yüzleşmek ve onları serbest bırakmak için güvenli bir alan yaratır
- Yöntemler, bireylerin çeşitli terapötik hedeflerine ulaşmalarını sağlamak için kullanılabilir.

Haftalık İçerikler

Hazırlık	Öğretim		
Sıra Bilgileri	Laboratuvar	Metodları	Teorik
Uygulama			
1	Anlatım, Soru cevap, Tartışma	Sanat terapisine giriş: tanım, temel kavramlar ve tarihsel gelişim	
2	Anlatım, Soru cevap, Tartışma	Sanat nedir? Sanatın tanımına tüm dönemler boyunca bakış. Farklı kültür ve süreçlerde sanatın gücünün kullanımı. Sanatın insan üzerindeki etkileri(sanatçı olan/olmayan bireyler).	
3	Uygulama, Anlatım, Deneyim, Soru-Cevap, Tartışma, Drama, Küçük grup çalışması	Yaratıcılığın tanımı yapılır, Yaratıcılık ve sanat terapisi ilişkisi tartışılır.	Sanat terapisi dinamiklerini kullanarak bir tanışma çalışması yapılır.

Hazırlık		Öğretim	Teorik		Uygulama
Sıra	Bilgileri	Laboratuvar	Metodları		
4			Uygulama, Anlatım, Deneyim, Soru-Cevap, Tartışma, Drama, Küçük grup çalışması		Bireysel ve Grup çalışmaları ile sanat terapisi
5			Uygulama, Anlatım, Deneyim, Soru-Cevap, Tartışma, Drama, Küçük grup çalışması	İki boyutlu Çalışmalar (Kendi duygularını keşfetmek- öz farkındalık)	İki boyutlu Çalışmalar (Kendi duygularını keşfetmek-öz farkındalık)
6			Uygulama, Anlatım, Deneyim, Soru-Cevap, Tartışma, Drama, Küçük grup çalışması	İki boyutlu Çalışmalar (Kendi duygularını keşfetmek- öz farkındalık)	İki boyutlu Çalışmalar (Kendi duygularını keşfetmek-öz farkındalık)
7			Uygulama, Anlatım, Deneyim, Soru-Cevap, Tartışma, Drama, Küçük grup çalışması	İki boyutlu Çalışmalar (Kendi duygularını keşfetmek- öz farkındalık)	
8					Vize
9			Uygulama, Anlatım, Deneyim, Soru-Cevap, Tartışma, Drama, Küçük grup çalışması	Yaratıcı Yazı Çalışmaları (Kendini yazılı olarak ifade etme, benlik saygısı)	İnşa etme, problem çözme, bireysel ve grup terapi uygulamaları: Müzik, Resim, Seramik, Heykel, Drama, Oyun, Dans, Hareket, Tiyatro, Anlatı, Rüya vb. Anlatı Çalışmaları (Fotoğraf ve Görsel Hikâye Anlatımı, geleceğe umutla bakma)
10			Uygulama, Anlatım, Deneyim, Soru-Cevap, Tartışma, Drama, Küçük grup çalışması	Yaratıcı Yazı Çalışmaları (Kendini yazılı olarak ifade etme, benlik saygısı)	İnşa etme, problem çözme, bireysel ve grup terapi uygulamaları: Müzik, Resim, Seramik, Heykel, Drama, Oyun, Dans, Hareket, Tiyatro, Anlatı, Rüya vb. Anlatı Çalışmaları (Fotoğraf ve Görsel Hikâye Anlatımı, geleceğe umutla bakma)
11			Uygulama, Anlatım, Deneyim, Soru-Cevap, Tartışma, Drama, Küçük grup çalışması	Yaratıcı Yazı Çalışmaları (Kendini yazılı olarak ifade etme, benlik saygısı)	İnşa etme, problem çözme, bireysel ve grup terapi uygulamaları: Müzik, Resim, Seramik, Heykel, Drama, Oyun, Dans, Hareket, Tiyatro, Anlatı, Rüya vb. Anlatı Çalışmaları (Fotoğraf ve Görsel Hikâye Anlatımı, geleceğe umutla bakma)
12			Uygulama, Anlatım, Deneyim, Soru-Cevap, Tartışma, Drama, Küçük grup çalışması	Yaratıcı Yazı Çalışmaları (Kendini yazılı olarak ifade etme, benlik saygısı)	İnşa etme, problem çözme, bireysel ve grup terapi uygulamaları: Müzik, Resim, Seramik, Heykel, Drama, Oyun, Dans, Hareket, Tiyatro, Anlatı, Rüya vb. Anlatı Çalışmaları (Fotoğraf ve Görsel Hikâye Anlatımı, geleceğe umutla bakma)
13			Uygulama, Anlatım, Deneyim, Soru-Cevap, Tartışma, Drama, Küçük grup çalışması	Yaratıcı Yazı Çalışmaları (Kendini yazılı olarak ifade etme, benlik saygısı)	İnşa etme, problem çözme, bireysel ve grup terapi uygulamaları: Müzik, Resim, Seramik, Heykel, Drama, Oyun, Dans, Hareket, Tiyatro, Anlatı, Rüya vb. Anlatı Çalışmaları (Fotoğraf ve Görsel Hikâye Anlatımı, geleceğe umutla bakma)

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
14			Uygulama, Anlatım, Deneyim, Soru-Cevap, Tartışma, Drama, Küçük grup çalışması	Yaratıcı Yazı Çalışmaları (Kendini yazılı olarak ifade etme, benlik saygısı)	İnşa etme, problem çözme, bireysel ve grup terapi uygulamaları: Müzik, Resim, Seramik, Heykel, Drama, Oyun, Dans, Hareket, Tiyatro, Anlatı, Rüya vb. Anlatı Çalışmaları (Fotoğraf ve Görsel Hikâye Anlatımı, geleceğe umutla bakma)
15			Uygulama, Anlatım, Deneyim, Soru-Cevap, Tartışma, Drama, Küçük grup çalışması	Yaratıcı Yazı Çalışmaları (Kendini yazılı olarak ifade etme, benlik saygısı)	İnşa etme, problem çözme, bireysel ve grup terapi uygulamaları: Müzik, Resim, Seramik, Heykel, Drama, Oyun, Dans, Hareket, Tiyatro, Anlatı, Rüya vb. Anlatı Çalışmaları (Fotoğraf ve Görsel Hikâye Anlatımı, geleceğe umutla bakma)

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Tartışmalı Ders	10	3,00
Rol Yapma/Drama	10	3,00
Küçük Grup Çalışması	10	2,00
Soru-Yanıt	15	2,00
Anlatım	8	2,00
Tartışma	8	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	2	4	4	3	1	4	4	5	3	5	5	5	5	5	3
Ö.Ç. 2	3	5	4	4	4	5	5	3	4	4	4	5	4	5	4
Ö.Ç. 3	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	3	5	3	5
Ö.Ç. 4	4	3	5	5	5	5	4	5	4	5	4	3	3	4	4
Ö.Ç. 5	5	5	5	2	3	5	5	5	5	2	3	4	5	5	5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.Ç. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.Ç. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.Ç. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.Ç. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.Ç. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.Ç. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.Ç. 8 :** Sanat/tasarım çözümlemelerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.Ç. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.Ç. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.Ç. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.Ç. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.Ç. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.Ç. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- Ö.Ç. 1 :** Kendini ifade ederken sanatı kullanabileceği etkinlik oluşturma
- Ö.Ç. 2 :** Etkinliklerin bireysel ve grup örgüye göre karar verilmesini sağlar
- Ö.Ç. 3 :** Sanatın sembolik bir iletişim dili olduğunu açıklar.;
- Ö.Ç. 4 :** Duygularla yüzleşmek ve onları serbest bırakmak için güvenli bir alan yaratır
- Ö.Ç. 5 :** Yöntemler, bireylerin çeşitli terapötik hedeflerine ulaşmalarını sağlamak için kullanılabilir.